

Journées du Matrimoine

PORTRAIT THÉÂTRAL ET KALÉIDOSCOPIQUE DE CAMILLE CLAUDEL

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 15H

Conception **Alix Fournier-Pittaluga**

Avec **Amélie Armao, Julie Delille, Alix Fournier-Pittaluga, Caroline Grosjean, Solène Petit** et les **élèves de l'Atelier pratique amateur du Conservatoire Gautier d'Épinal** qui rendront hommage à la finesse et la sensibilité des œuvres de Camille Claudel avec leurs textes poétiques et en prose *À fleur de peau*

**« Il y a toujours
quelque chose d'absent
qui me tourmente. »**

Camille Claudel, extrait de lettre à Auguste Rodin, 1886

Après avoir enquêté sur Tante Cam et les femmes qui ont œuvré dans l'ombre au Théâtre du Peuple, les Journées du Matrimoine rappellent cette année parmi nous Camille Claudel, artiste majeure issue d'une famille vosgienne.

Sculptrice longtemps éclipsée par les hommes de son époque, femme libre au destin bouleversant, Camille Claudel continue de nous émouvoir et de nous interroger. Le génie, l'élève, la soeur, l'inconvenante, la révoltée, l'amante, la folle... Il n'y a pas une, mais des Camille Claudel... Elle sera notre fil rouge de ce week-end de rencontres et spectacles pluridisciplinaires pour redécouvrir son œuvre puissante sous un nouveau jour.

EXTRAIT DU QUESTIONNAIRE DE PROUST RÉPONSES DE CAMILLE CLAUDEL

Votre fleur favorite et votre couleur préférée ?
La couleur qui change le plus et la fleur qui ne change pas.

Si vous n'étiez pas vous, qui seriez-vous ?
Un cheval de fiacre à Paris.

**DURÉE ESTIMÉE 2H — TOUT PUBLIC — TARIFS : PLEIN 15 €, RÉDUIT 12 €
FORME DÉAMBULATOIRE AU THÉÂTRE DU PEUPLE**